

GIORDANO BRUNO WERKE

Presse-Spiegel

Auf der philologisch maßgeblichen Edition von Giovanni Aquilecchia beruht die neue, unter der Leitung von Thomas Leinkauf durch die Deutsche Bruno-Forschungsgruppe erarbeitete zweisprachige Ausgabe *Giordano Bruno Werke*. Sie umfaßt in chronologischer Reihenfolge zunächst alle sieben, der Naturphilosophie und Erkenntnislehre, der Ethik, Religion und Politik gewidmeten Schriften, die Bruno in kurzer Folge zwischen 1582 und 1585 in italienischer Sprache publiziert hat. Nach Möglichkeit werden die italienischen Dialoge im Anschluß durch eine Auswahl der lateinischen Werke ergänzt.

Ziel dieser Ausgabe ist es, nicht nur dem heutigen Stand der Forschung entsprechende Textausgaben für den deutschen Sprachraum vorzulegen, sondern zugleich die Werke Brunos auf gesicherter Basis durch ausführliche Kommentare zu erschließen. Für die Übersetzungen konnte zum Teil auf bereits vorliegende Einzelausgaben zurückgegriffen werden, die überprüft und, wo nötig, überarbeitet wurden, während andere vollständig neu anzufertigen waren.

Jeder Band enthält eine ausführliche Einleitung, in der über Werk, Werkgenese und die Wirkungsgeschichte informiert wird, eine Bibliographie, Namen- und Sachregister sowie ein Glossar.

Bei Bestellung des Gesamtwerkes / der Subskription ermäßigt sich der Preis für die einzelnen Bände um etwa 15 Prozent.

»Editorische Großtat!« Frankfurter Allgemeine

»Diese prächtig ausgestattete, sorgfältig redigierte und mit erhellenden Kommentaren versehene kritische Edition ist eine verlegerische Großtat [...] Die Übersetzungen der Bruno-Texte wirken frisch, lebendig, ohne dabei gewollt ‚modern‘ zu klingen.«

Michael Schmidt-Salomon in *der blaue reiter*

»Brunos lebendige Dialoge, die mit Satire vermengten Streitgespräche, entwerfen nicht nur eine neue wissenschaftliche, sondern auch eine literarische Welt. Die in Angriff genommene Giordano-Bruno-Werkausgabe stellt einen wichtigen und lang erwarteten Schritt in der Bruno-Rezeption dar. Der Band wird den höchsten übersetzerischen und editorischen Anforderungen gerecht, die Herstellung besticht durch größtmögliche Qualität und Sorgfalt. Zweifellos wird die Ausgabe den Ideen Brunos zu neuem Aufwind im deutschsprachigen Raum verhelfen, indem sie an den Rang gemahnen, den Bruno in der Entwicklung von Philosophie und Wissenschaft schon immer eingenommen hat und auch weiterhin einnehmen wird.«

Patrick Mensel in *literaturkritik.de*

»Thanks to Thomas Leinkauf's edition, the German-speaking people now have at their disposal the means to study Giordano Bruno's philosophy rigorously.«

Isis. Journal of the History of Science Society

GIORDANO BRUNO WERKE



Meiner



GIORDANO BRUNO WERKE

Herausgegeben von Thomas Leinkauf

Giordano Bruno (1548–1600) zählt zu den herausragenden Figuren der europäischen Philosophiegeschichte. In Auseinandersetzung mit der Tradition, mit ausgeprägt literarischer Begabung und erotisch aufgeladenem Sprachwitz versucht er, das scholastische Weltbild aus den Angeln zu heben, Hierarchien außer Kraft zu setzen und akademischen wie klerikalen Machthabern die Stirn zu bieten. Brunos visionäres Denken kreist um bisher Ungedachtes oder nur als denkmöglich Behauptetes: die faktische Unendlichkeit der Welt und die unendliche Transformierbarkeit der Materie als Struktur der Realität.

Auf der Flucht vor der Inquisition zog Bruno durch halb Europa, führte das Leben eines kosmopolitischen Wanderers zwischen Welten, Milieus und Konfessionen und provozierte an jeder Wirkungsstätte aufs neue die ansässige Professorenschaft durch antiaristotelische Vorträge. Über dreißig in lateinischer und italienischer Sprache verfaßte Schriften mit den Druckorten Paris, London, Wittenberg, Prag, Helmstedt, Frankfurt und Zürich spiegeln die geographische Ausdehnung seines philosophischen Fluchtweges. 1592 wurde er in Venedig denunziert und 1600 in Rom öffentlich hingerichtet.

Spinoza griff die Ideen Brunos für die Entwicklung seiner Ethik auf, auch der Begriff der Monade, für deren Konzeption Leibniz berühmt geworden ist, geht auf Bruno zurück. Die Rezeption seiner Philosophie verlief dennoch zögerlich; in Deutschland führten erst die kurzen Auszüge aus *De la causa*, die Friedrich Heinrich Jacobi 1785 der Publikation seiner mit Lessing geführten Spinoza-Gespräche beilegte, zu einer Wiederentdeckung. Fast drei Jahrhunderte lagen Brunos Schriften in den Giftschränken der Bibliotheken, bevor sie erstmals in Italien publiziert wurden. Weitere hundert Jahre vergingen bis zur ersten kritischen Gesamtausgabe, die 1993–2000 in Paris bei Les Belles Lettres (italienisch-französisch) erschien.

meiner.de/bruno

Candelaio

Der Kerzenzieher

Italienisch–deutsch. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Sergius Kodera
Giordano Bruno Werke (GBW) 1
2013. CXXVIII, 343 Seiten (Subs.-Preis **112.00**)
978-3-7873-1801-8. Leinen **128.00**

Das Aschermittwochsmahl

La cena de le ceneri

Italienisch–deutsch. Auf der Grundlage der Übersetzung von Ferdinand Fellmann bearbeitet von Angelika Bönker-Vallon. Einleitung und Kommentar von Angelika Bönker-Vallon.
Giordano Bruno Werke (GBW) 2
978-3-7873-1802-5. Leinen
(In Vorbereitung – erscheint voraussichtlich 2018)

Über die Ursache, das Prinzip und das Eine

De la causa, principio et uno

Italienisch–deutsch. Übersetzung, Einleitung und Kommentar von Thomas Leinkauf.
Giordano Bruno Werke (GBW) 3
2007. CXCII, 537 Seiten (Subs.-Preis **128.00**)
978-3-7873-1803-2. Leinen **168.00**

Über das Unendliche, das Universum und die Welten

De l'infinito, universo et mundi

Italienisch–deutsch. Übersetzung, Einleitung und Kommentar von Angelika Bönker-Vallon.
Giordano Bruno Werke (GBW) 4
2007. CXLIII, 427 Seiten (Subs.-Preis **98.00**)
978-3-7873-1804-9. Leinen **128.00**

meiner.de/bruno

Austreibung des triumphierenden Tieres

Spaccio della bestia trionfante

Italienisch–deutsch. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Elisabeth und Paul Richard Blum.
Giordano Bruno Werke (GBW) 5
2009. LVIII, 534 Seiten (Subs.-Preis **128.00**)
978-3-7873-1805-6. Leinen **168.00**

»[...] Feuerwerk der Bilder und Metaphern [...] Die Übersetzung verleiht dem Text Brunos eine Frische, die das Verständnis erleichtert, ohne ihn in seiner philosophischen und satirisch-polemischen Substanz zu schmälern.« *Der Tagesspiegel*, 29. Juni 2010

Die Kabbala des pegaseischen Pferdes

Cabala del cavallo pegaseo

Italienisch–deutsch. Auf der Grundlage der Übersetzung von Kai Neubauer bearbeitet von Sergius Kodera. Einleitung und Kommentar von Sergius Kodera.
Giordano Bruno Werke (GBW) 6
2008. CXXVI, 198 Seiten (Subs.-Preis **78.00**)
978-3-7873-1806-3. Leinen **98.00**

Von den heroischen Leidenschaften

De gl'heroici furori

Italienisch–deutsch. Unter Verwendung der Übersetzung von Christiane Bacmeister grundlegend überarbeitet von Henning Hufnagel. Einleitung von Maria Moog-Grünwald. Edition des italienischen Originaltextes, Kommentar und philosophisches Nachwort von Eugenio Canone. Giordano Bruno Werke (GBW) 7. 2018. CXL, 711 Seiten (Subs.-Preis **168.00**)
978-3-7873-1807-0. Leinen **198.00**

meiner.de/bruno